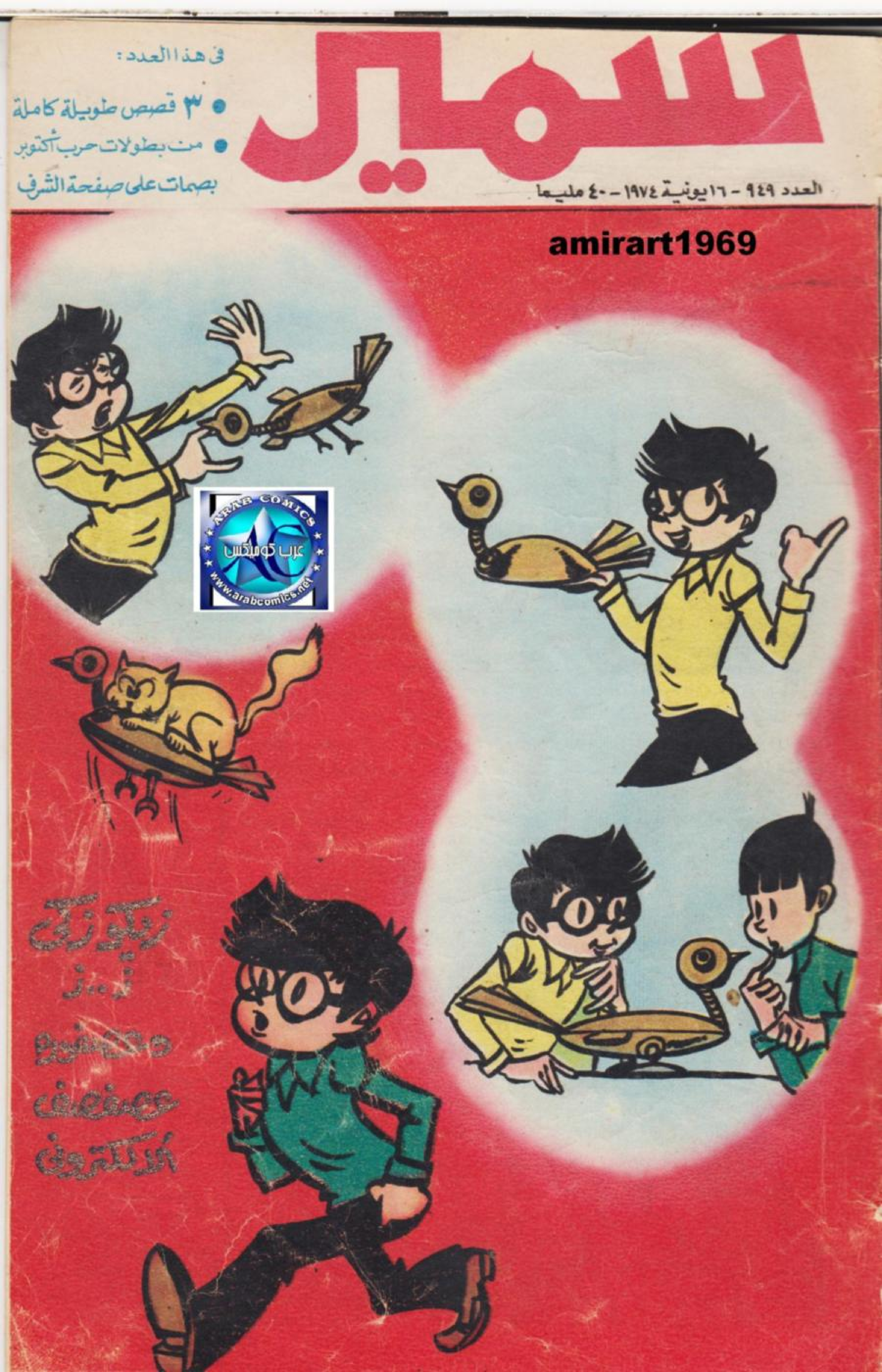
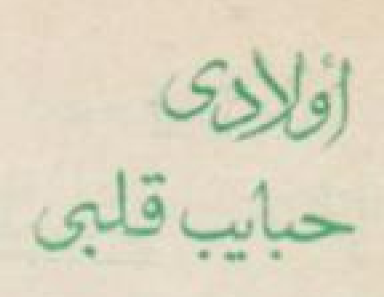

سمير
في هذا العدد :
• ٣ قصص طويلة كاملة
• من بطولات حرب أكتوبر
بصمات على صفحة الشرف
العدد ٩٤٩ - ١٦ يونية ١٩٧٤ - ٤٠ مليما
amirart1969
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
زيكو زكي
الالكتروني

يوم من الأيام فى حياة عصام

وأخيرا اختفيت فى أحضان ماما ، وعلى قد الشوق غطتنى لبنى بقبلاتها وهات كفك يا ابنى ، ده هشام قال - ده انت وحشتنى فوق ماتتصور ، وكان نفسى أطير بجناحين وآجى لك - ده أنا قلت ، وشالنى بابا لفوق ، لفوووق ، وكأن عمرى سنة ، لغاية ماوصلنا للسيارة ... يويويوووو - وصفرت حتة صفارة - إيه الشياكة دى كلها؟! - بيجو إنما خطيرة !! - فينك ياجدو ياحبيبى تشوف حفيدك عصومة ، وهو راكب عربية بحق وحقيقى ، مش تحفتك "عزيزة" اللذيذة .. وأنا باحب أقعد جنب الشباك ، لكن بابا قال لى: "لا ياكابتن .. النهارده تقعد جنبى .." - نطت "لبنى" وأخذتنى تحت ذراعها - "لا - جنبى أنا - حياتى .. يقعد ورانا من فضلك يابابا .." - على فكرة طولت يا بنبونة خالص ، الظاهر كده إنك طالعة طويلة لبرج القاهرة ، وعلى كل حال أنا تحت أمركم ، حتى أقعد على الرفرف ، أصلى واخد على كده ، والبركة فى جدو وعزيزته - لكن هشام شدنى - جنبى أنا يا واحشنى من زمان ، وده أنا عندى لك حكايات ومغامرات ، إنما إيه يا ابنى؟! - وتقريبا قامت معركة علشان خاطر جنابى ، أصلى كاتن مهم .. أمال إيه !! - وحسم بابا الموقف : "وبعدين يا أولاد؟! - كده تفرجوا الناس علينا ، ادخل واقعد فى النص يا عصام ، وعلى البيت طيران .." - الأمر لله ، وعلشان خاطرهم بس ، أصل أنا أمير - قعدت بعيد عن الشباك لكن بالمقلوب علشان أتفرج من القزاز الورانى على الجزائر كلها - الله - البلد جميلة جدا ، والمناظر رائعة تطول العمر ، دى حلوة خالص زيك يالبنى - الشوارع نظيفة وواسعة خالص ياهشام ، أظن لعب الكرة هنا رائع يا ابنى؟! - يابابا إحنا بقينا فوق ، فوق وتحتنا البيوت - حاسب والنبى وسوق على مهلك .. على فكرة جدو شيبنى خالص من طريقته العجيبة فى السواقة ، هو جدو اللى علمك السواقة يا بابا ؟! .. ماما - أنا مش شايف ناس كتير ، الدنيا هنا فاضية ومش زحمة زى عندنا - ليه يا ماما؟! .. لبنى هى الناس هنا بتكلم عربى؟! - زينا يعنى كده ؟! - ياهشام هو بيتنا شكله إيه ؟! - هو فين بقى؟! - رد بابا وقال : "من ساعة ماركبت ، ولا ثانية واحدة سكت ، أهو بيتنا ياسيدى ، خلاص وصلنا" ونط هشام بسرعة ، ونزل الشنط وصمم بكل حماس إنه يشيلها وحده ، وقال لى : "تفضل إنت يا محترم ، اطلع قدامى يا ابنى لازم نحترمك شوية ، وندلعك حبتين - تشيل الشنط وأخوك الكبير موجود ؟! .." - وأنا كمان صممت - الأصول - أصول - هو أنا يعنى جاى علشان أتعبك وأشيلك شنطى ؟! .. هات ياعم ، وبحركة بهلوانية سريعة خطفت أصغر شنطة ، من بين رجلين هشام وطرت طيران ، والمسكين ضرب لخمة ، وضرب شقلباظ فى الهواء ، ووقع بكل هيبته وأناقته ، إزاى ماعرفش ، وصرخ : "آه .. هو احنا اتعدينا - طيب بس لما أحصلك" - لكن أنا قلت يا فكيك ، وأخذت ديلى فى أسنانى ، وجريت على فوق - وبصيت له علشان اطمئن عليه ، وقلت له : "اقف يابطل - قم ياشاطر - إنت لسه شفت



● سالتنى تليفونيا ، إبنتى العزيزة « منى عياد » - مصر الجديدة الاعدادية - « كيف اقضى الاجازة و كيف استمتع بها حتى لا اعيش فى فراغ ؟ ! »

واتصور ان ذات السؤال خطر ببال الكثيرين .. تمام؟! .. وانا شخصيا اخشى على اولادى من الفراغ او ان تضيع احلى ايام العمر ، هباء ..

وعادة مع بداية الاجازة ، نرسم معا برنامجا مشتركا للاجازة ، ونقرر مثلا عدد مرات الذهاب للسينما وللاصدقاء والمسرح والنادى وجعلت ابنتى تهوى السباحة والتنس كسلاح تقتل به ما تبقى من وقت فراغ لديها بعد العلم والقراءة والفن .. وشجعت ابنى ليمارس الالعاب المختلفة ليزداد قوة وشبابا ايضا نقــــرر على اى شاطىء نقضى بضعة ايام ، واى متاحف نزورها واى اماكن جديدة فى بلدنا نعرفها اكثر .. وفى البرنامج ، يقرر كل منهم عدد الكتب الجديدة التى يقرؤها اسبوعيا ، وعدد الاسطوانات التى يشتريها شهريا من مصروفه واتحمس لشراء الكتب والاسطوانات بالذات ، لايمانى بان الانسان يستطيع ان يتزين بالكتاب والاسطوانة ويزداد جمالا ، فالانسان الجميل فى نظرى ، ليس وجهه جميلا او صحيا فقط ، وليس ثوبا انيقا ، ولكنه روح جميلة مرحة وعقل كبير ، وما يهم حقيقة ما حققه من نجــاح فى تكوين وبناء شخصيته ... واعرف اناسا نجحوا فى الدراســة وحملوا الشهادات ، ولكنهم فشلوا فى الحيــاة لانهم لايحملون شخصية ، والانسان له قيمــة ، بقـــدر ما يحمل من علم وثقافة وتجربة وروح حلوة ، وبقدر ما يقوم به من عمل ، بكل كفــاءة لمجتمعه ..

اتمنى ان اكون قد استطعت الاجابة عن الســؤال .. وارجو ان تبدا من الان فى وضع البرنامج الخاص بها والمناسب لها ، وان تتحمل مسئولية تنفيذه .. مع افراد الاسرة .. كل حبى .

اما لبنى

حاجة من النسناس "عصام" - تعيش وتاخد غيرها .." وحضنتنى "لبنى"، وفتحت لى الباب، وقالت: "مولاى .. تفضل .." يا إلهى !! .. كده مرة واحدة !! .. ده إيه ده كله ؟! والله وحشتنى كلامك السكر يا بنبونة قد الدنيا وأكتر - إنما - أنت أولا يا أميرتى .. وفى أقل من ثانية لفيت البيت ٧ لفات - أولا: هو صغير خالص، وثانيا: أنا سريع جدا - لكن فين الأودة بتاعتى ؟! - أظن كده هى دى، لكن مقفولة بالمفتاح ؟! .. ردت لبنى: "والمفتاح مع ماما، يا حبى الكبير، أصلها كلها مفاجآت علشانك - إنما إيه - دلوقت تشوفها بنفسك .." - يا ماما - اطلعى من فضلك - فين المفتاح ؟! - مفتاح أودتى فين؟ لا - الأول احكى لى ستو وجدو عاملين إيه ؟! .. صحتهم كويسة ؟!! وإنت يا ضنايا مش باين أبدا يا حبيبى إنك كنت بتاكل كويس ؟! - لا يا ماما - بس أنا طولت شوية - ده أنا حتى وزنى زاد نص كيلو بحاله، والباقى كله راح فى الشقاوة - وكمان شعرى طول - الموضة يا ماما .. مش حلو كده ؟! - آه - وعندى عضلات خطيرة حتى بصى - عارفة ليه ؟! - ستو يا ستى كانت كل يوم تعمل لى كاكاو وكيك وشيكولاتة وحضرتك عارفة بقى كيكة ستو، الواحد ياكل صوابعه وراها .. آه يا صوابعى - كلها مخربشة ومخرشمة بسبب الكيكة طبعا ..

- يعنى مش بسبب الشقاوة والشعبطة ؟!

- لا - طبعا .. ده أنا حتى ملاك، وعندى جناحين كمان .." ووصل السيد "هشام"، طالع ينهج .. أصلك مش رياضى .. يا بيه - لو كنت بتقلدنى ما كانش حصل اللى حصل - وعجزت قبل الأوان - رد وقال: "أووووو - إنت تسكت .. آه يا إيدى - إنت شايل دبش وزلط فى شنطتك ؟".

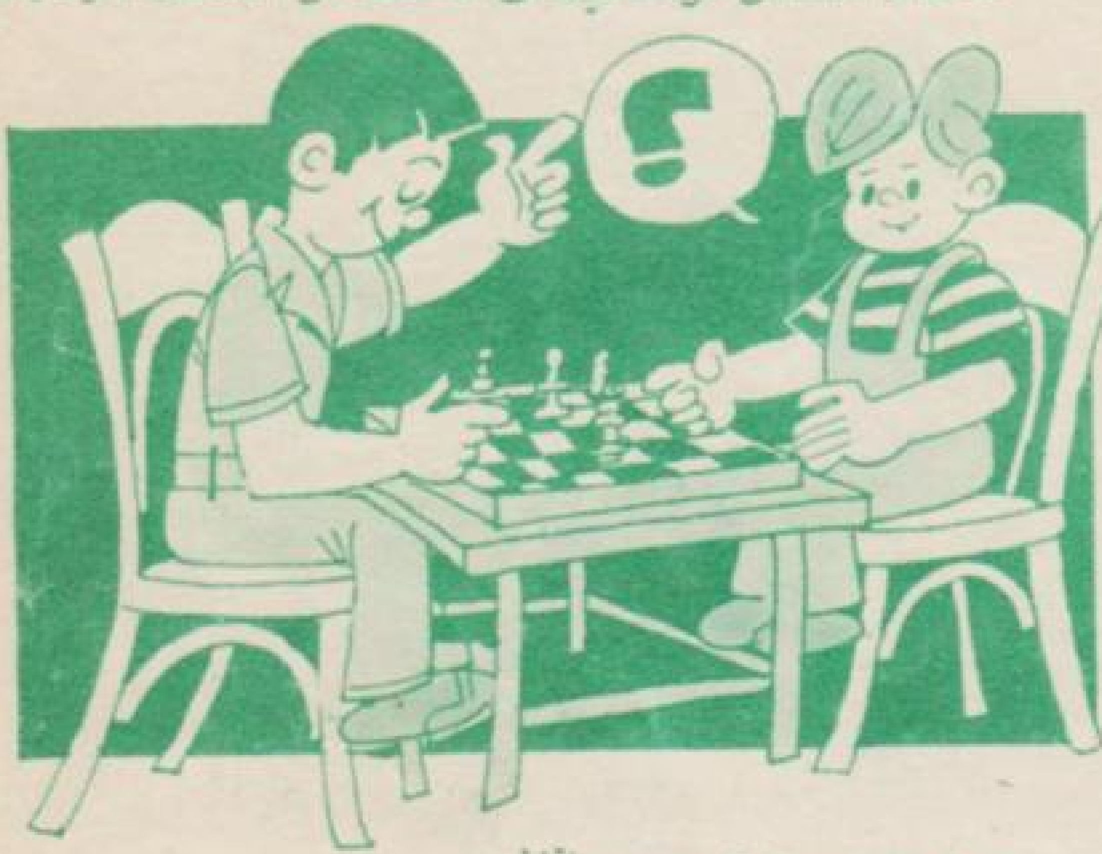
- لا يا ناصح - شايل كتب لزوم الثقافة .." - وقامت ماما تجهز لنا الغداء .. ومرت نص ساعة بالتمام ..



على خير (دى مسألة عمرها ماحصلت) .. وضحكنا ضحك على حكايات النملة والفيل (ماسمعتش عليها قبل كده) .. ولعبنا شطرنج - أنا غلبته - طيب وإيه يعنى ؟! - لكن سيادته قعد ينط زى فرقع لوز، ويقول: "لا - هى عتيك يعنى ؟! - ده أنا أحسن واحد يلعب شطرنج فى المدرسة كلها، ومن غير وزير كمان - فاكر نفسك لعيب علشان غلبتنى دور .. العب تانى، وأنا أفرّجك .. قال له ماطلعش من البيضة ويغلبنى قال ؟! - تغلبنى أنا ؟! "

الله - هو إحنا هنغلط بقى ؟! - ثم المسألة مش بالسن - أيوه غلبتك - الشطرنج عاوز ذكاء ومخ - وأنا عندى كمية تنفع للتصدير - ومش لاعب تانى - دى مش طريقة لعب - واتفضل - ووقف وقال:

"طبعا - أصلك مش قدى " .. واندفع خارج - لكن يا حرام - هشام اتشنكل مرة تانية فى شنطة من الشنط .. وكان هدر



جامد بجد المرة دى - وقال:

- مش تشيل شنطك من هنا .. هنا نظام، مش فوضى ؟! " مش هو اللى ياخد باله والنبى ؟! - ثم المفتاح لسه مع ماما، والأودة مقفولة لغاية لما بابا يرجع من الشغل، ونشوف المفاجآت سوا، ونفتح الشنط، أعمل إيه أنا ؟! - وصرخ: "يا ماما - تعالى شوفى لك حل فى عصام ده، كنا مرتاحين من شقاوته .." .. لكن "لبنى" هى اللى وصلت على صوته وقالت: "وبعدين معاكم ؟! إنتم عاوزين قوات طوارئ هنا ؟!، ومعقول كده يا هشام ؟! - عيب خالص هو ده اللى وحشك وفضلت طول الليل صاحى تعد الدقايق ؟!" وأنا وقفت ساكت خالص، وسرحان فى كلام كيسنجر، قصدى لبنى وسألتنى: "مالك، سرحان فى إيه يا قمر ؟" - رديت: عاوز أرجع مصر تانى، جدو وحشنى خالص، وستو وحشتنى، وحتى "عزيزة" كمان - آه - وقطتى "توتة" لازم تاكل من إيدى أنا بالذات، كلّمى بابا من فضلك يا "بنبونة" يحجز لى تذكرة على أول طيارة .. إهئ - إهئ - إهئ - وهات يا عياط !! عصام


زيكو زكي زيز
وعصفصف الإلكتروني
كتبها: حسن نعيم
رسمها: حازم


واضح جدا يا "ز-ز" - إن سيادتك مشغول باختراع جديد ؟!
صح - ناوى أخترع عصفور لأن كل أصحابى، عندهم عصافير !


ولكن عصفورى الإلكترونى يفهم أوامرى وينفذها، وكمان عصفورى لا يحتاج لأكل ولا شرب !


تعال معايا نروح عند عم "سيد" بتاع الروبابيكيا علشان فيه قطعة مهمة جدا ناقصة عندى !


سلام عليكم - ياترى ممكن أتفرج على شوية أنتيكات وروبابيكيات علشان أشترى حاجة لعصفورى الإلكترونى ؟!
تفضل يا "زيكو" يا ابنى عندى حاجات تنفعك فعلا فى اختراعاتك !


أما دكان ! - إنما خرافى - ياريت الواحد يقدر ييجى هنا كل يوم !
أنا جمعت كل الحاجات الأنتيكة دى فى مدة ٥٠ سنة !
عم "سيد" - ألاقى عندك مروحة قديمة ؟


تعال بص كده - هى دى المروحة المطلوبة أصل أنا عندى كل حاجة !
ياه ! هى فعلا - أنا متشكر جدا يا عم "سيد" !


دكان عجيب، وشخصية أعجب، من يدرى ربما تطلع زيه لما تكبر يا "زيكو" !!
آه - ربما - سلام عليكم !


فيما بعد - آدى "عصفصف" عصفورى الإلكترونى، لا ياكل ولا يشرب وتشحن بطارياته عن طريق الشمس وبه ميكروفون مغناطيسى يخليه يتكلم ويغنى اسمعوا !!



سعد
أحمد

شريف
أحمد















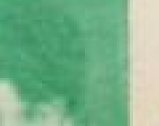




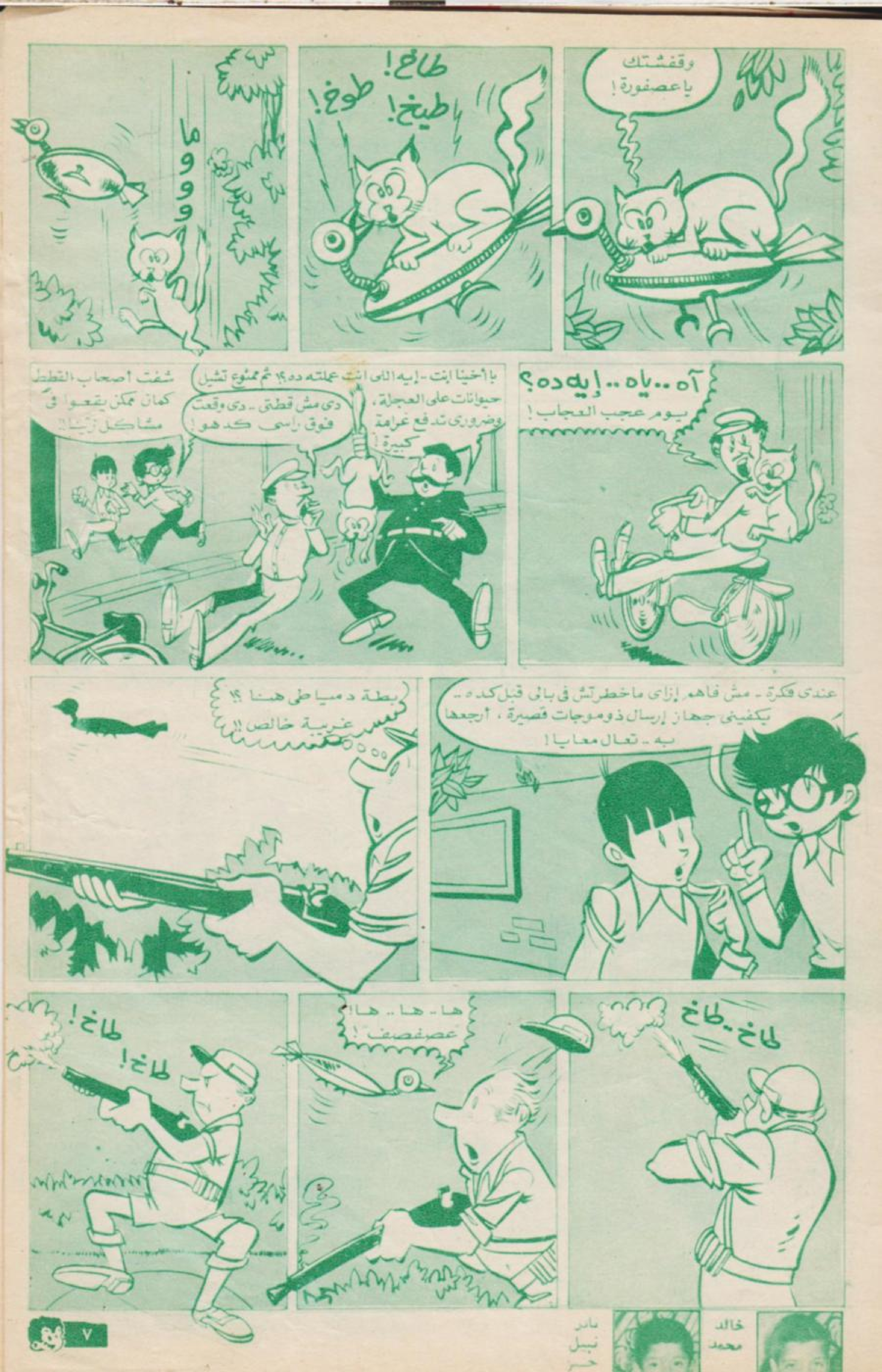



احمد
سمير
يوسف




حازم
احمد




وقفشتك
يا عصفورة!
طاخ! طوخ! طيخ!
ووووها
آه .. ياه .. إيه ده؟
يوم عجب العجاب!
يا أخينا إنت - إيه اللى انت عملته ده؟! ممنوع تشيل حيوانات على العجلة، وضرورى تدفع غرامة كبيرة!
دى مش قطتى .. دى وقعت فوق راسى كدهو!
شفت أصحاب القطط كمان ممكن يقعوا فى مشاكل زينا!!
عندى فكرة - مش فاهم إزاى ماخطرتش فى بالى قبل كده .. يكفينى جهاز إرسال ذو موجات قصيرة، أرجعها به - تعال معايا!
بطة دمياطى هنا؟! غريبة خالص!!
طاخ - طاخ
ها - ها .. ها! عصفصف!
طاخ! طاخ!
خالد
محمد



هواة طوابع * حسين محمد الدرشابي



* هواة طوابع * مجدى فتحى محمد





طرائف وحكايات

دعى الشيخ عبد العزيز البشرى وكان احد رجال الدين المشهورين بالذكاء وسرعة البديهة الى وليمة مع بعض اصدقائه ، ولما سمع اذان العصر قام ليتوضأ فخلع جبته السوداء وعلقها على الشماعة .. وانتهز احد اصحابه هذه الفرصة ، ورسم عليها بالطباشير وجه حمار ، ولما فرغ الشيخ البشرى من الصلاة وشاهد الرسم على الجبة قال على الفور :

– مين فيكم اللى مسح وشه فى الجبة ؟



السلامانية : عند الفتوات
الزقلة : عند الصعايدة
النبوت : عند الخفراء
الشمروخ : عند الفلاحين
العصا : عند المثقفين .

أريد أن أكون

بدهاء عمرو بن العاص
وشجاعة عنترة بن شداد
وفنى جعفر البرمكى
وادب المتنبى
وراحة بال جحا
فان هذا هو السعادة كلها ✱



١ – ما هو الشىء الذى اذا ضرب على راسه سار فى خط مستقيم ؟

٢ – ماهو الشىء الذى يساوى وزنه وهو مملوء وزنه وهو فارغ ؟

٣ – ما هو الشىء الذى لا يسير الا اذا ربطته ؟

٤ – ما اسم الشجرة التى لا يسقط ورقها ابدا ؟



أنباء ضاحكة

● تقرر منح كل شخص يرضى عنه سائق التاكسى ، ويوافق على ان يركب سيارته ، لقب « بك »

● رأت مصلحة المبانى ان الاعلانات غطت جميع جدران المنازل ، ولم يبق فيها موضع خال ، فنبهت على شركات الاعلانات بان تلصق اعلاناتها على ظهور المارة .

● طلبت اقسام الشرطة من جميع الباعة الجائلين الذين يبيعون الأطعمة فى الشوارع ، ان يبلغوا مراكز الاسعاف عن كل شخص يشترى منهم اى نوع من الاطعمة .



من أقوال الخالدين

● **العبقرية واحد فى المائة الهام ، وتسعة وتسعون فى المائة عرق**
« اديسون »

مخترعات

● اخترع برازيلى نظارة خضراء ، تلبسها الابقار فترى العشب الجاف أخضر ، فتأكل حتى تشبع ، وبذلك يزداد ادرارها للبن ✱



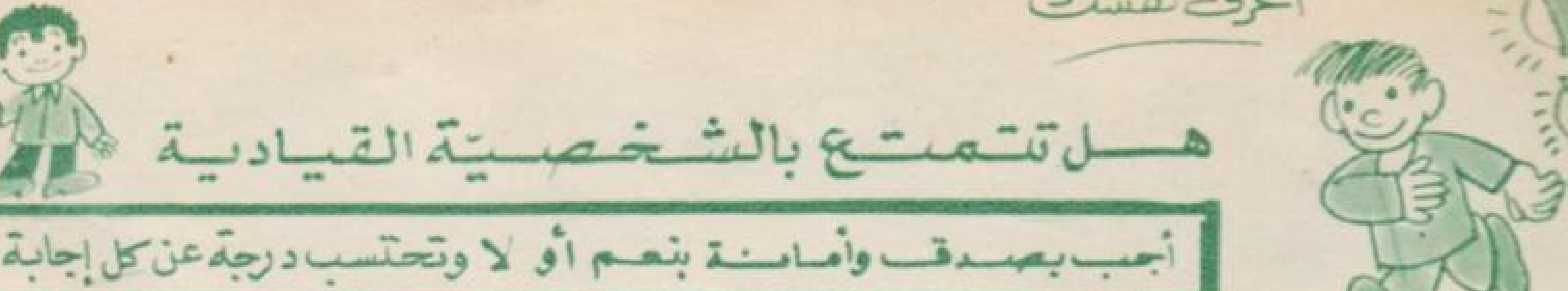
سؤال جغرافى

خط الاستواء : هل هو خط عربى أو خط افرنجى وفى اى زمن كتب ؟ !

ثقلاء

● **البخيل الذى يدعى الكرم . .**

● **الجاهل الذى يتحدث فى العلم**



هل تتمتع بالشخصية القيادية





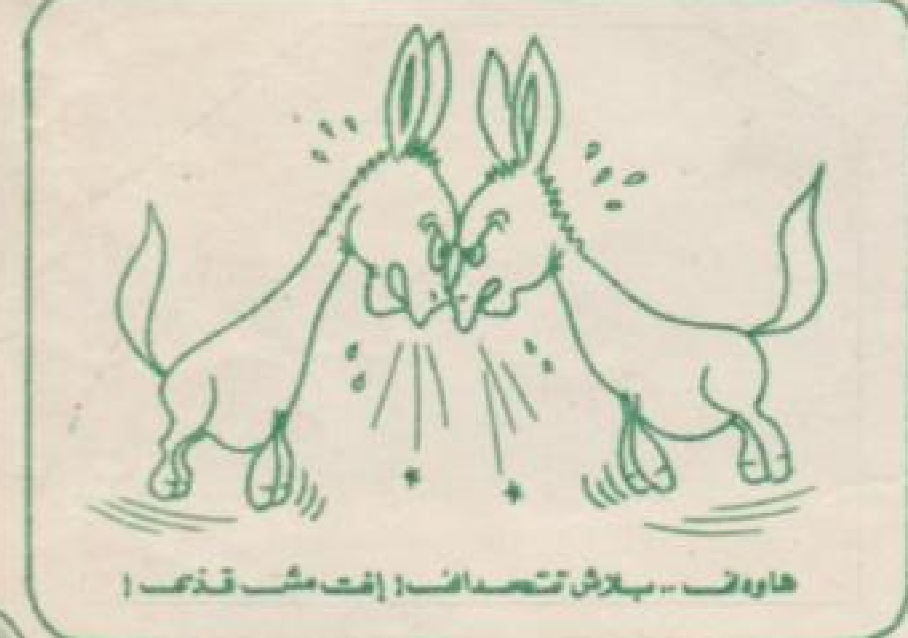
أجب بصدق وأمانة بنعم أو لا وتحتسب درجة عن كل إجابة	نعم	لا
١ هل تعانى من صعوبات من وضعك فى المدرسة ؟	نعم	لا
٢ هل تعبر الشوارع فى ساعات ضغط المرور بدون أدنى تردد ؟	«	«
٣ عندما تتخذ قرارا نهائيا ، هل يكون موضع شك وتساؤل الآخرين ؟	«	«
٤ هل يطلب أصحابك دائما مشورتك ؟	«	«
٥ عند شراء شىء .. هل يتم ذلك لأنك مقتنع بحاجتك إليه ؟	«	«
٦ عند حدوث طارىء ، هل يعهد إليك بتحمل مسئولية التصرف ؟	«	«
٧ هل لديك فكرة عن الوظيفة التى تنوى اختيارها ؟	«	«
٨ هل أنت قادر على تحقيق أهدافك ؟	«	«
٩ هل يمكن أن يعهد إليك بالتحكيم فى مناقشة أو موقف معين ؟	«	«
١٠ هل يتهمونك دائما بعدم قدرتك على اتخاذ أية قرارات ؟	«	«





الحل : الإجابة بنعم على كل الاسئلة عدا الاسئلة رقم ١ و ٣ و ١٠ فتكون الاجابة عليها بلا
فاذا حصلت على درجة واحدة فليس لديك أية قدرة على اتخاذ قرارات واذا حصلت على درجتين أو ثلاث، لابد ان تتجنب التردد ، واذا حصلت على ٤ – ٥ درجات لا تترك للاخرين مهمة اتخاذ قراراتك الخاصة . واذا حصلت على ٦ – ٧ درجات فأنت قادر على تحمل المسئولية وكن اكثر حسما فى مواجهة الامور ، اذا حصلت على ٨ – ١٠ درجات !! فهذا رائع وانت تعرف ما تريد بوجه عام وقادر على تنفيذه .

امال صادق



هاوهاف .. بلاش تتصادف ! إنت مش قدها !

إضحك كركر

تراهن يهوديان على ان من يستطيع ان يغطس منهما تحت الماء اكثر من الاخر يكسب قرشا .. وبعد ساعة انتشلوهما من الماء بعد ان غرقا .

●

الاول : لما قلت للدكتور انك من طرفى عمل معاك ايه ؟
الثانى : اخد منى الكشف مقدما .

●

– مش عارف الاحسن ابقى شاعر والا رسام ؟!
– رسام طبعا .
– ليه ؟ ! . . شفت رسومى .
– لا ... لكن قرات اشعارك .

ماذا تعرف عن ؟

● **معاوية بن ابى سفيان :** كاتب وحى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومؤسس دولة بنى امية .. من اقواله المشهورة : لو كان بينى وبين الناس شعرة واحدة ما انقطعت لانهم اذا شدوها ارخيت واذا ارخوها شددت .

أبجديات

ح : حرب العاشر من رمضان .. وحدت كلمة العرب امام الخطر .
خ : خط بارليف الحصين .. ذاب تحت ضربات جنودنا البواسل .
د : دباباتنا خاضت معارك شرسة منتصرة على ارض سيناء الطاهرة .

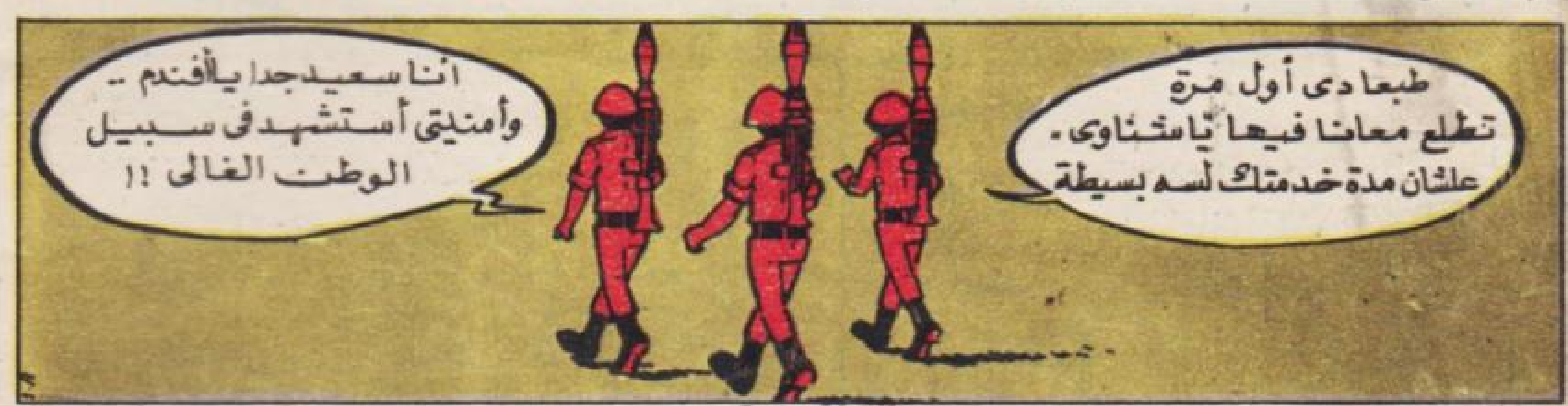


معركة أكتوبر العظيم

بصمات على صفحة الشرف

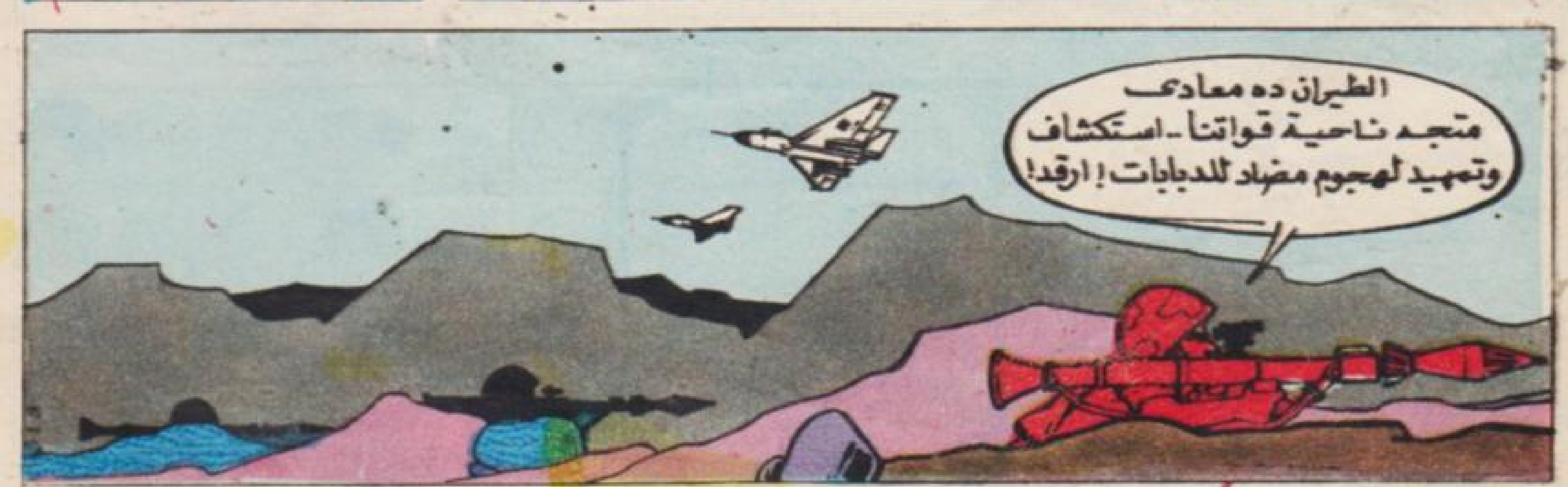






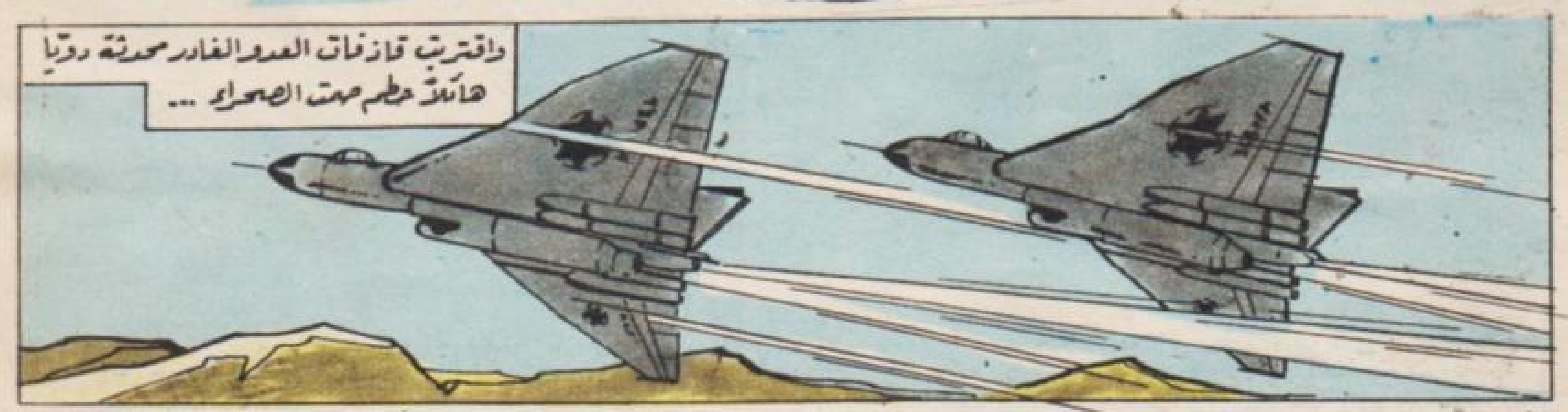






* هواة طوابع * نبيل احمد زغلول -


سيناريو ورسوم
محمد أبو طالب


واقتربت قاذفات العدو الغادر محدثة دويا هائلا حطم صمت الصحراء ...


الله أكبر ؟
طيارة وقعت، والثانية راجعة هربانة !
النصر لنا !!


وتخلص الغادر من حمولته ليتمكن من الهرب ...


واشتعلت الصخور وتطايرت الشظايا في كل مكان ...


"صباحي" .. "شناوي" .. تمام ؟
"صباحي" تمام يا أفندم !


"شناوي" .. "شناوي" !



* هواة طوابع * جمال حسن ابراهيم















* حواه طوايع * مجدى سعد مونس
ش سيدى أبو مندبله - ادكو - رشيد - بحيرة



كوورة

تحقيق : صفوت الأمين

انا اقدر اشيل الكوره على راسى زى عبد الكريم صقر تحب تشوف ؟ ·· حاضر ·· افرجك · وقبل أن أرد عليه حمل الكرة التى كان يلعب بها مع اصدقائه ووضعها على جبينه مثل ساحر الكرة القديم عبد الكريم صقر ·· ثم اخذ عــلاء يتمايل يمينا ويسارا حتى تتزن الــكرة فوق جبهته ·· واخــيرا وقعت الكرة فتلقاها بسرعة على رجله وشــاط كورة لزملائه انما ايه « صاروخ » ·· هكذا قلت لعلاء بعد ان سالنى « هيه عجبك لعبى ؟ » وأحسست بالفرح والسعادة يملأن وجهه عندما عبرت عن اعجــابى بمهارته الكروية المبكرة ·

● الخواجه ●

● علاء حسين رمضان ●

● اشرف ●

● حسن حـ

لقاء مع بني آدم..

● اسمك ايه يا علاء ·· ؟

ـ ها ها ها ·· مانت قلتاهه؟

● ها ها ها ·· لا قصــدى علاء ايه ؟

ـ علاء حسين رمضان ··

● يا ترى عنــدك معلومات كروية كويسة زى لعبك ؟

ـ هه ·· يعنى ·

وفرح · وفرح حينما علم اننا مجلة سمير التى يحبها عنــدما قلت له :

● تحب تدردش شوية مع مجلة سمير ؟ !

ـ يا ريت يا ريت ·· نفسى من زمان ·· دى دى ··

وسكت عن الكلام ·· اظن من الفرحة ··

وجلســنا على حشيش الملعب الاخضر مســتندين بظهرينا على خشبات الجول وسالته :

● تعرف الفرق المشتركة فى الدورى الخاص ؟ ·

ـ طبعــا ·· الاهلى والزمالك والاسماعيلى وعندك كمان الاوليمبى والاتحاد والمحلة والترسانة والسكة ودمياط والقناة·· و··والبلاستيك وبعدين فيه ·· اه السويس المصرى الطيران المنيا بنى سويف الشرقيه المنصــورة ·· يعنى ١٨ نادى بالضبط ··

● برافو ·

ـ متشكر ·· اصلى غاوى كورة

● بتشجع مين ·· اى نادى ؟

ـ اهلاوى ·· بس باحب الزمالك و ·· واللعبة الحلوة باشــجعها

● ولو سالتك عن اللعيبة ؟

ـ تحت امــرك يا اونكل ·· اسال على كيفك ·

● طيب مين احسن مهاجم فى نظرك ؟ !

ـ كتير ·· زيزو فى الاهــلى وعلى خليل فى الزمالك وابوجريشة والبازوكة فى الاسماعيلى و ·· و

● والترسانة ؟ !

ايوه ايوه (يبتســـم) ·· الترسانة عنــدك مصطفى رياض والشــاذلى ومحمود حســن والاوليمبى عز الدين يعقــوب والاتحــاد شحته الاسكندرانى والمحلة عبد الدايم ··

وفجاة التفت الى كرة شاطها احد زملائه ، نحو الجــول ·· وهوب قفز عليهــا وامسكها ثم عاد وشاطها بعيــدا ثم جلس مفتخرا مكملا كلامه ··



كوورة

تحقيق : صفوت الأمين

● اكرامى ● البورى ● محمود حسن

..كروى.. ممتاز!

● علاء حسين رمضان

● حسن حمدى ● اشرف

ـ والسكة فيها كمال عثمان ودمياط فيها حسن جبر .. والقناة جمال عبد العظيم والبلاستيك محسن امام والسويس مجدى ابو زيد والمصرى فيه السنجق والطيران نبيل مهران .. بس .. خلاص

وضحكت معه ومع روحه الرياضية المرحة وسألته :

● أنت نسيت ليه الشرقية والمنصورة وبنى سويف والمنيا ؟ !

ـ اصل الحقيقة ما شفتش لهم ماتشات .. مات « شاط كورة طويلة » .

واخذته من يده وقمنا نضحك معا على نكتته الظريفة بينما اغرق فى الضحك .. وهات يا ضحك ولم تنته ضحكته عندما ساله زميله احمد : ما تيجى تلعب يا علاء ..

فرد علاء :

ـ معلهش ، بعدين ، فيه ضيوف .

● واحسن مدافع فى نظرك ؟

ـ هانى فى الاهلى درع كبير وياسين فى الزمالك ، وحسن درويش فى الاسماعيلى .. و.و. والبورى فى الاوليمبى ، وبكر فى الاتحاد ، وسعيد عبد الجواد فى المحلة ، وابراهيم مكى فى السكة، وحودة فى البلاستيك .. والسيد على فى المصرى .. على فكرة .

● هيه .

ـ انا باتوقع الاسماعيلى ياخد الدورى (تذكر ان علاء اهلاوى)

● واحسن جول (حارس مرمى) فى مصر ؟!

ـ انا معجب باشرف ابو النور لكن اكرامى احسن جول !

● ليه ؟ !

ـ لاعب ثابت مش مهزوز

ـ ودلوقت قول عنده ١٨سنة ـ لما يوصل ٢٥ سنة يبقى عنده خبرة وتمرين يخلوه احسن حارس مرمى فى مصر كلها ـ ده ملقاط كورة

● طيب وأحسن لاعب ؟!

ووضع يده على جبهته مفكرا ثم قال :

ـ م الاهلى يعنى ؟

● على كيفك

ونظر علاء الى فى ذكاء كانه يريد ان يبعد عن نفسه تهمة التحيز التى احس بها حينما نظرت اليه

ـ شوف يا اونكل ، عندك حسن حمدى فى الاهلى ، ده لاعب هادىء جدا وفى الزمالك حمادة امام دينامو الفريق، والاسماعيلى


علي خليل

سيد عبد الرازق أبو رجل شاكوش وفيه في الاوليمبي طاهر الشيخ ، ده لاعب عاقل جدا في لعبه ، ووحيد في الاتحاد بينقل الكرات الخطرة ، وفي المحلة احمد ابو اسماعيل ده شويط جامد ..

ولاحظ علاء ابتسامتي لاعجابي بطريقته في وصف نجوم الكرة واستمر ..

– رأفت مكي في الترسانة – ده لاعب عصري – زوزو في السكة لاعب عاقل قوي وفيه سمير زاهر في دمياط ده « جن مصور » ، وفي القناة سعيد البلاسي مهاجم جرىء ، وفي البلاستيك عبدالحميد الريس ، بس كان احسن له يلعب في الزمالك – وبعدين في السويس مجدي أبوزيد ، وفي المصري مسعد نور حريف خالص – وفي الطيران عصام شعبان «ديناميت ·· دينا (ميت جنيه) » ها ها ها – ها ها ها

وتكلمنا كثيرا حول الكرة في العالم ، وعن بيليه ساحر الكرة وعن دراسة علاء ، وكيف يذاكر من أول السنة باستمرار ، حتى يبقى له وقت كاف « علشان يمارس لعبته المفضلة كرة القدم في النادي مع زملائه أيام الاجازة وكيف ان التحيز الاعمى شيء مش كويس » ·· وقال :

– ممكن الواحد يشجع أي نادي من كل قلبه برضه يشجع اللعبة الحلوة – لكن التشجيع والتحيز الاعمى بيخلي الجمهور يرمي الطوب في الملعب ويبوظ الماتشات ثم ده عيب ·

● برافو يا علاء انما كلمني عن احسن ثنائيات في نظرك يابو علاء – يعني احسن اتنين يفهموا بعض في الملعب ؟

– ده سؤال حلو ووجيه ··

● هيه ؟ ! طيب قول ؟

– في الاهلي اتنين فاهمين بعض خالص ، هما زيزو والخطيب ، وفي الزمالك حمادة امام وعلي خليل ، وفي الاسماعيلي أبوجريشة وسيد عبد الرازق ، وفي الترسانة مصطفى رياض والشاذلي ، وبعدين في الاوليمبي طاهر الشيخ وعزالدين يعقوب ·· وعندك في الاتحاد شحتة ووحيد ، وفي المحلة عبد الدايم وعماشة ، وفي السكة الحديد كمال عتمان وزوزو ، وسمير زاهر وحسن جبر في دمياط وجمال عبد العظيم ، وسعيد البلاسي القناة ، وعبد الحميد الريس ومعاه محمد امام البلاستيك ، وشاهين والسنجق في المصري ، واخيرا الموجي ونبيل مهران في الطيران ··

وطال الحديث ، ولم نحس بالوقت ، اننا نتكلم في لعبة كرة القدم ·· وودعت علاء وودعني على أمل ان تنافس الكرة في بلادنا أكبر فرق العالم ويقدم اللاعبون أروع عروضهم ، وأجمل ما يمكن ان يقدموه ··

– « نفسي الجمهور يحب الكورة من غير تعصب ، ونفسي كمان ماحدش يبقى متحيز تحيز أعمى ، علشان ما يملوش الملاعب طوب ودبش ·

ياه – دنا اتأخرت – عارف على ايه ؟

● على ايه ؟ !

– على أصدقائي – انا أصلي عضو فريق « تنس الطاولة » في النادي الاهلي ·

– طيب أقول لك الى اللقاء ··

– الى اللقاء ·


ابو جريشة

أخبار الرياضة

بطولة الويمبلدون العالمية .. للتنس !

يقدمها
عادل الشريف

● ابتداء من الغد ، وحتى يوم ٦ يوليو ١٩٧٤ تقام بطولة « ويمبلدون » اقدم ، وأكبر واشهر بطولة تنس في العالم كله ·· وتقام المباريات على ١٧ ملعبا من ملاعب النجيل الاخضر وتتسع مدرجات الملعب الرئيسي لـ ١٥ الف متفرج ·

● للويمبلدون موعد ثابت فهي تبدأ دائما يوم الاثنين الاخير من شهر يونيو من كل عام ، وتستمر ١٣ يوما ·

● هذه البطولة بدأت في عام ١٨٧٧ ، وتعرف بانها « بطولة العالم غير الرسمية للتنس » لان التنس ليس له بطولة واحدة ، تحدد احسن لاعب ، ولكن تحديد احسن لاعب ، يتوقف على مجموع نتائج اللاعب طيلة ١٢ شهرا متصلة ·

● من أعذب أحلام وأماني أي لاعب تنس في العالم ان يفوز ببطولة الويمبلدون ·· وأكبر امنيات اى لاعب ، هي الفوز بما يسمى « البطولات الاربع الكبرى » في موسم واحد ، وهي بطولات : الويمبلدون وروما وباريس واستراليا ·· ولم يحقق هذا النصر العزيز سوى لاعبين أمريكيين ولاعبين استراليين فقط

● في الخمسينات وصل اللاعب المصري كمال مبارك الى الدور قبل النهائي لبطولة الناشئين مرتين ·· وفي عام ١٩٦٤ فاز بها البطل المصري

مقـــار ويحيى باز ·· وبذلك يمثل مصر فى ويمبلدون ١٩٧٤ ٤ مواطنين مصريين وهو رقم قياسى .

● وفى هذا العام تشترك لاول مرة أول فتاة مصرية فى بطولة الناشئين ·· وهى « هــدى بليغ » بطلة مصر للناشئات ·· ويمثل مصر فى بطولة الناشــئين اللاعب الصاعد « هشام ناصر » الذى يبشر بكل خير .

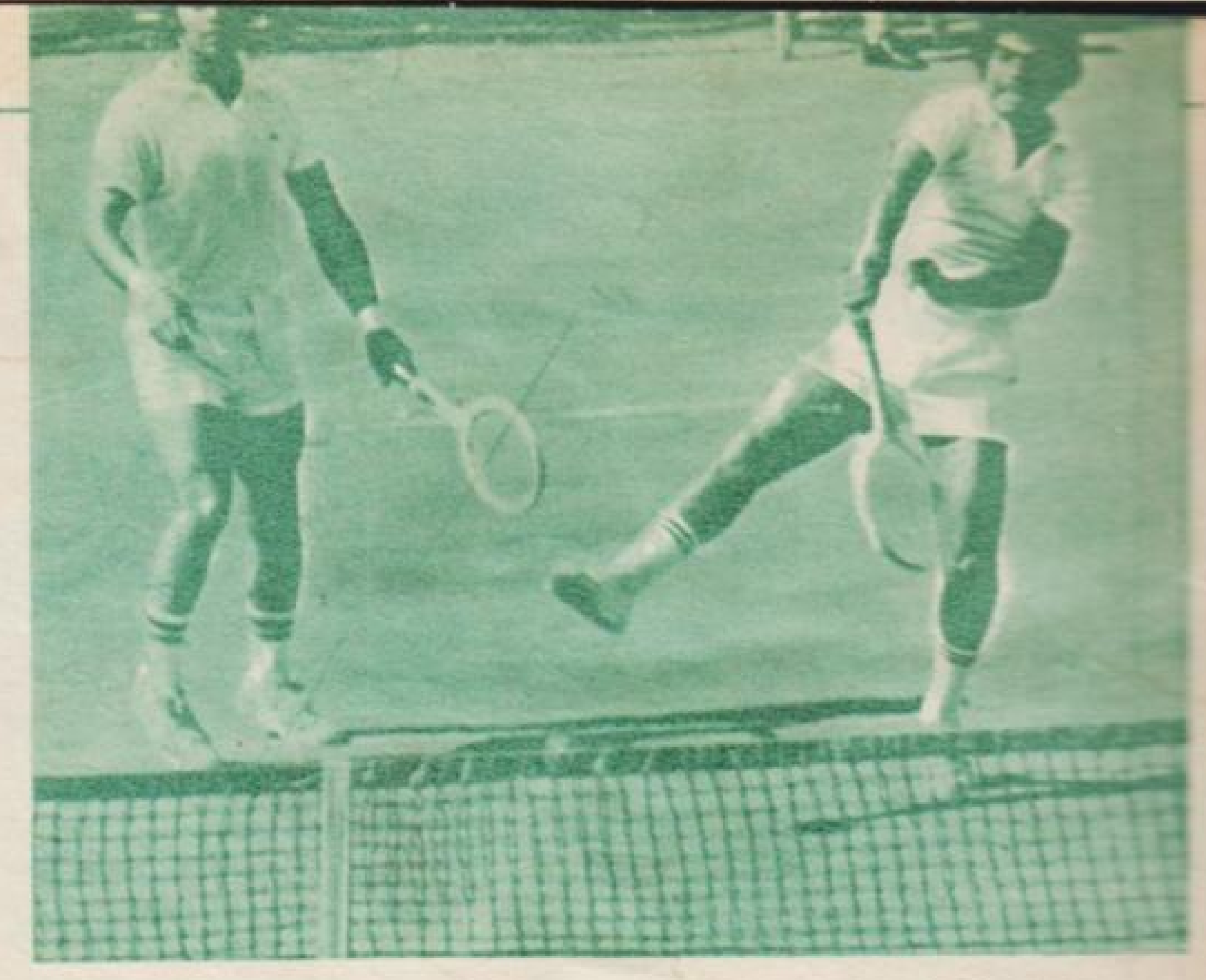
● كان السودان أول بلد عربى يشـترك فى بطولة الويمبلدون للناشئات ·· عندما ارسل بطلته فى عام ١٩٦٤ ·· والطريف أن شقيقة هذه البطلة وهى « ماجدة السـنوسى » ستمثل السـودان ايضا هذا العام ·· كما سيلعب اللاعب السودانى الناشىء «عادل فريد طوبيا » واللبنانى « ريتشارد حداد» المعروف بين زملائه بقلب الاسـد » وبذلك يصـل المشتركون من العرب الى ٩ اشخاص وهو حدث فريد فى تاريخ الويمبلدون .

● حاول اللاعب التشيكى ياروسلاف دروبنى الفوز ببطولة الويمبلدون عـدة مرات بلا جدوى ·· والطريف انه لم يفز بلقب « بطل الويمبلدون » الا وهو يحمل الجنسية المصرية فى عام ١٩٥٤ .

● تقام البطولة سـنويا بحى ويمبلدون ، واسم البطولة الرسمى هو « بطـولة تنس النجيل الاخضر» ولكنها تشتهر باسم الحى الذى يقع فيـه النادى .

● تعتبر البطولة مهرجانا وعيــدا رياضيا مرحا ·· ويحضرها كل يوم حوالى ثلاثين الف متفرج ·· وتصل طوابير حجز التذاكر الى حوالى ٢ كيلو متر ·· وينام عشاق التنس من طالبى حجز التذاكر على رصيف النـادى ·· بعد ان يحضروا معهم «الزاد والزواد» والكتب والالات الموسيقية والمراتب والاغطية والطعام والشراب ·· والبطاريات !!

● من اشهر أصناف الاطعمة التى تبـاع للمتفرجين طبق الفراولة الطـازجة المزودة بالكريمة ·· وهناك مثل شعبى يقـول : « الويمبلدون بدون الفراولة ·· ينقصها الكثير من البهجة » !!



● على الداودى واسماعيل الشافعى فى احدى مباريات الزوجى

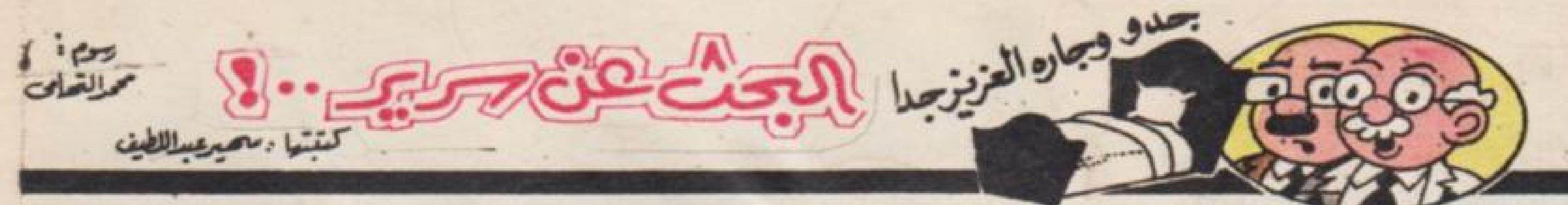
اسمـاعيل الشافعى فى ثـالث محاولاته ·· فكان اسـماعيل بذلك البطل العربى الوحيـد الذى فاز ببطـولة ويمبلدون للناشئين .

● وفى هذا العام أيضـا سيلعب اسماعيل الشافعى وعلى الداودى فى بطولة الويمبلدون للكبار ·· كما يشترك من مصر ايضا الحكمان الدوليان يوسف

٢٢ - مسابقة أين الكـرة ؟

● لقطة من مباريات الدورى العام بين فريقى المحلة والاسماعيلى..
والسؤال .. صديقى : هل يمكنك ان تعرف أين الكرة هل هى رقم ١ - أو ٢ - أو ٣ - ؟ حاول ..
لكل صديق الحق فى اختيـار واحدة من ١٥ جائزة
١ - ٢ لعبة انتصار الجيش - ٣- عربة صغيرة - ٤ شنطة بحر - ٥ كيس بالخرز - ٦ كرة قدم بلاستيك ٧ - نظارة بحر - ٨ - فرشاة للشعر - ٩ - لعبة الكرة السائبة - ١٠ - ١١ حكايتان - ١٢ - ١٣ - كيس هدايا سمير - ١٤ - ١٥ مجموعة طوابع
نرجوك ياصديقى أن :
- ترسل اجابتك فى موعـد اقصاه ٧٤/٦/٢٣
- تكتب على الظرف « مسابقة اين الكرة « ٢٢ »
- ترسل بالحل على العنوان « مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة »
- ننشر اسماء الفائزين فى عـدد ٧٤/٧/٧





















* هواة طوابع * اشرف محمد ابراهيم شيبوب
أمام محطة السكة الحديد – الطابية – رشيد



















* هواة طوابع * محمد عبد الغفار محمود عبد الفضيل .



















* هواة طوابع * مجدى أسعد يسى
ص.ب ١٦٠ كوستي - السودان





















* هواة طوابع * اشرف فتحى محمود
١١ ش سكة رونيه - كفر الشيخ




متهيأ لى رائحة
حيوات متوحش !
ومتهيأ لى إنك مولود فى الأدغال
لأنك بتفكر بس فى القرود والنعام
والحيوانات المتوحشة ..


مفيش نور فى المكان
ده وبعدين الرائحة
واضحة ..
الظاهر فيه هنا فروة خروف قديمة ..
روح فى الركن .. أنا مهمتى أرتب هنا مكان
ننام فيه ولا أحسن سرير سلطانى
؟


الرائحة
قوية جدا !
مش معقول ..
لازم باحلم !
تصبح على خير
احنا بختنا من السما
كأنها مخدة ريش
نعام ...


دوورو


ده مش حلم !
أنا فعلا فى
بيتى ..
ياجارى العزيز
صوتك عالى
جدا وإنت
نائم !!

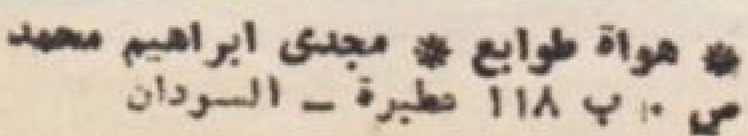

لا .. ده زئير أسد .. لكن
إنت طبعا مش راح تصدقنى
كالعادة ...
أسد ؟! ..
إنت بتحلم
تانى ؟


أنا مش باحلم !
لأنى مش نايم !
مسكين الراجل
ده خلاص أقنع
نفسه إنه شايف
حيوانات !!

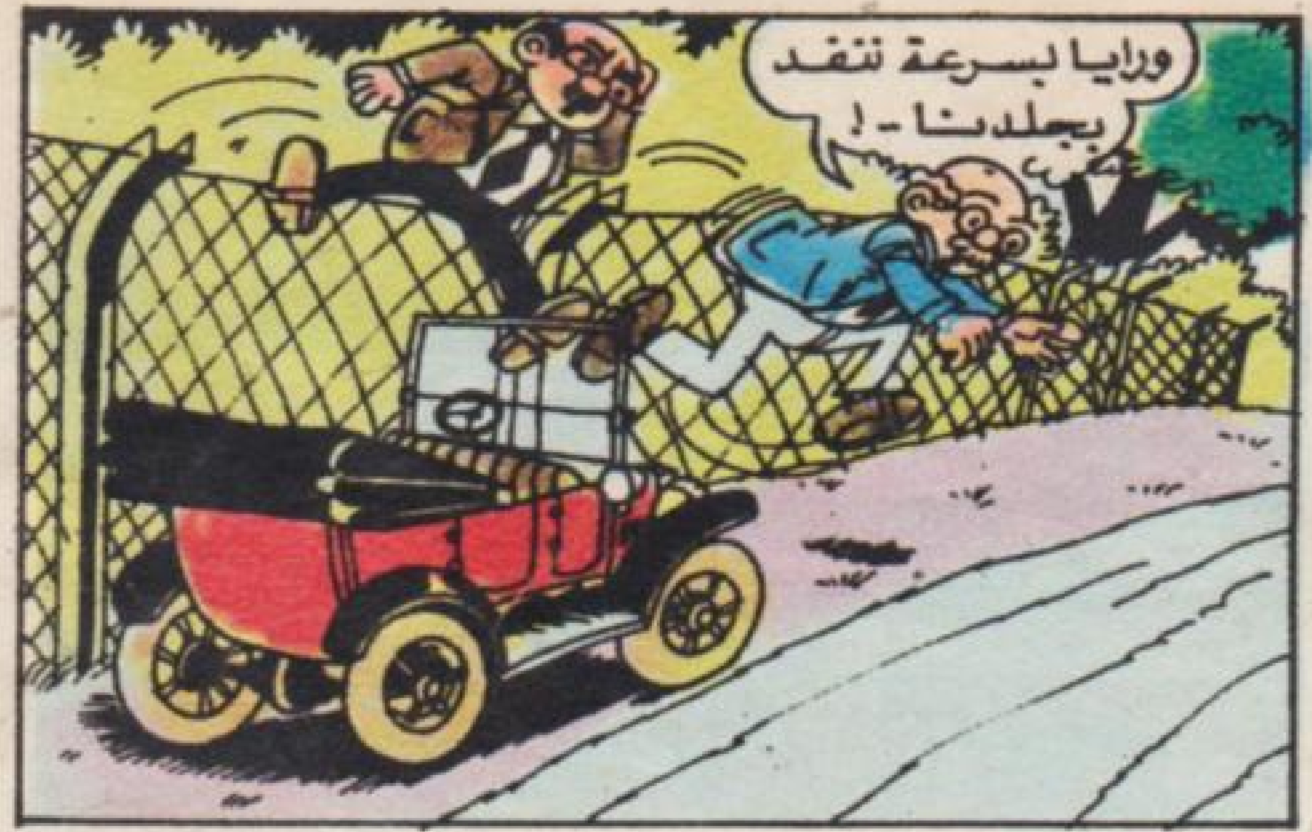

شوف ياجارى .. لا تتزعج !
لما أقولك إن شكل رأسك
اتغير شوية ! على العموم هى
دلوقت مش أوحش من الأول !
أنا
اتغيرت


دوور
يام !!


شفت وصدقت
إنه كان فعلا
أسد ؟


* هواة طوابع * مجدى ابراهيم محمد
ص ١٠ ب ١١٨ عطبرة ـ السودان









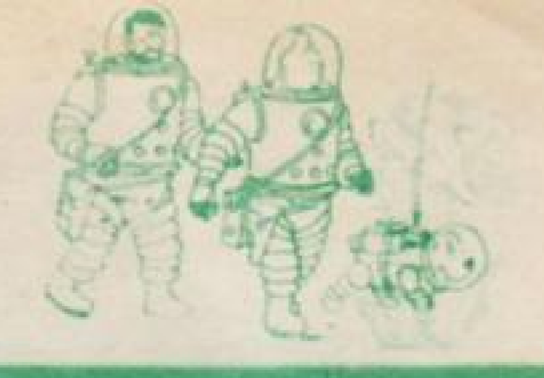


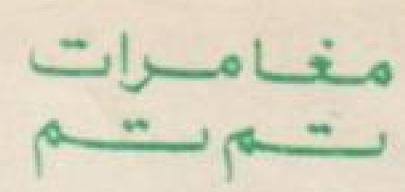






* هواة طوابع * رفعت خالد احمد
٦٤ ش المتنبى - حى الصعدة قسم بى - عدن الصغرى - ج.ى.د.ش





رواد على سطح القمر







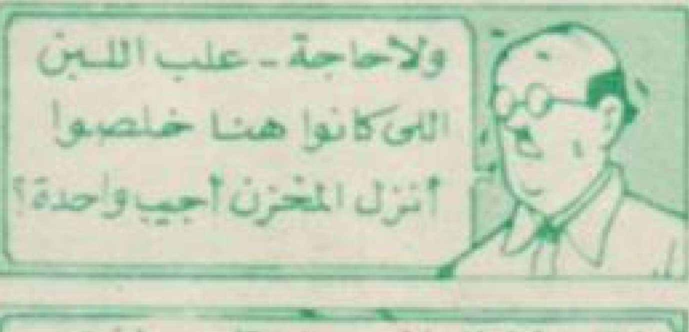
























للفنان العالمى
ريمى إيرجيه



● استمر العلامة برجل فى جولته على سطح القمر مع بقية الرواد كابتن هادوك وتيك وتاك .. اما تم تم فقد صعد الى الصاروخ مع كلبه ميلو ، واطمأن من خـــلال اللاسلكى على اصدقائه وهم يقومون بجولتهم العلمية على سطح القمر .







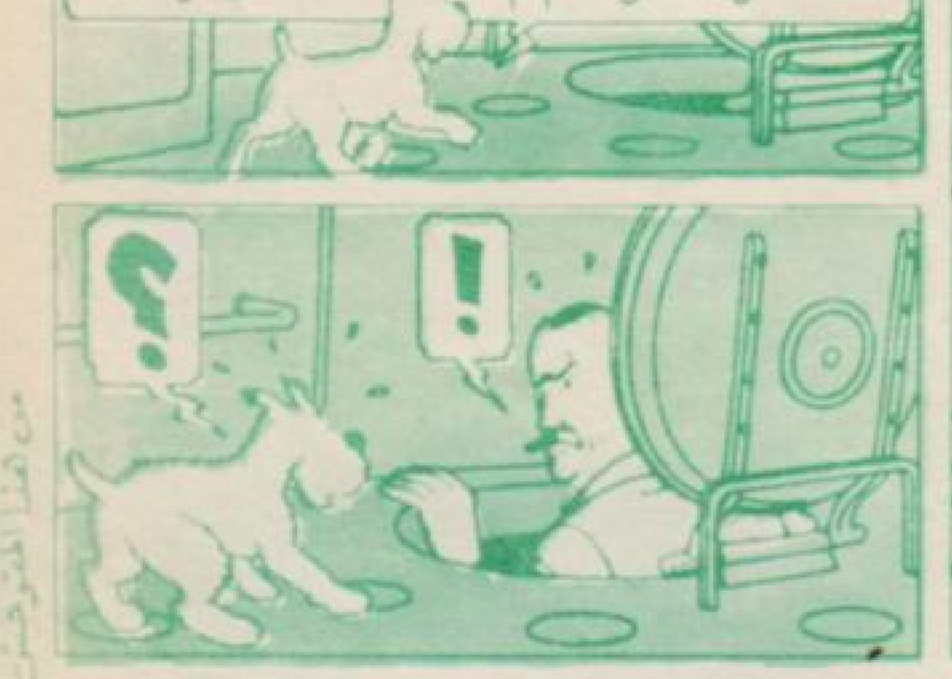


















* هواه طوابع * عبد الناصر عبد الخالق ناصح
دار ١٧٨/١٠/٢٦٥ حى اليرموك - الموصل - نينوى !!

عزيزتي أختي وابنتي



تقدمها :
آمال صادق

طريقة عمل كيكة بسيطة

يمكنك ان تصنعي بيديك هذه الكيكة وتقدميها لاسرتك مع الشاى وقبل ان نبدا العمل فى الكيكة يجب مراعاة مايأتى :

١ ـ أن يكون البيض طازجا ويختبر بوضعه فى اناء به ماء وما يطفو منه يعتبر فاسدا :

٢ ـ أن تكون الخميرة طازجة ويمكن شراؤها من لدى بقال نظيف واذا تبقى شىء منها يحفظ فى مكان جاف بعيدا عن الرطوبة.

٣ ـ أن تكون الاوعية المستعملة نظيفة وجافة .

الادوات اللازمة : صينية متوسطة تدهن بالسمن ثم تبطن بالدقيق ـ سلطانية صينى أو ميلامين للصحن ـ ملعقة خشبية ـ طبق صغير ـ مضرب سلك .

المقادير: ٥ بيضات ـ ٥ ملاعق سكر بودرة ـ ٥ ملاعق دقيق منخول ـ باكو فانيليا ملعقة شاى مسطحة خميرة البيكنج بودر .

الطريقة : ١ ـ يوقد الفرن أولا ليكون جاهزا للاستعمال .

٢ ـ تكسر بيضة فى الطبق الصغير ثم تصب فى السلطانية وهكذا حتى نأتى لنهاية البيض مع ملاحظة استبعاد اية بيضة يبدو انها فاسدة واستبدالها بغيرها .

٣ ـ يضاف الى البيض الفانيليا والسكر ويضرب جيدا بالمضرب السلك حتى تظهر رغوة وفيرة .

٤ ـ يخلط الدقيق والخميرة جيدا ، ثم يضاف الى خليط البيض والسكر ، ويقلب بالملعقة الخشبية جيدا وفى اتجاه واحد حتى يختفى الدقيق

٥ ـ يصب الخليط فى الصينية المجهزة ويوضع فى الفرن ويترك لمدة ١٥ دقيقة ، يختبر النضج بغمس سن السكينه ، فان لم يعلق بها شىء تكون اذن نضجت ..وتخرج من الفرن وتقلب على قاعدة سلك وتترك لتبرد .. تقطع وتقدم على طبق مستدير فوق مفرش دانتيل .



أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

يكتبها : رمزي خليل ويرسمها : محمد الصغير

من آدم إلى نوح

● كيف كان الناس يعبدون الله بعد عصر آدم أبى البشر ؟

ـ ظلوا يعملون بوصية آدم .. ويعبدون الله زمنا طويلا ، وقد علمهم عبادة الله وحده ، واخبرهم بأن الله سيرسل اليهم انبياء من عباده لهدايتهم وتعليمهم ..

وقبل عصر نوح بزمن طويل .. ظهر خمسة رجال من الصالحين ، كانوا يدعون الناس الى عبادة الله ، كما أوصى أبونا آدم .. وهؤلاء الصالحون هم : ود ، وسواع ، ويغوث ، ويعوق ، ونسر . وكان الناس يحبونهم جدا ، وارادوا ان يخلدوا ذكراهم ، فصنعوا لهم التماثيل .. ليظلوا يذكرونهم ..

ولكن .. بعد زمان طويل ، نسى الناس العبادة ، وصور لهم ابليس أن يعبدوا هذه التماثيل ، فعبدوها ، وبهذا تاخروا وساءت حالهم ، حتى تظن انهم لم يروا احدا من الانبياء أو الصالحين .. وزاد الفقر والحرب بينهم ، وفسدت حالهم الى أن جاء نوح ابو الأنبياء . وظلت هذه الاصنام حتى بعد عصر نوح تظهر في بعض البلاد ...

● الناس يعودون الى عبادة الاصنام اذن كلما طغى عليهم الجهل ..

ـ نعم .. وقد تكرر هذا كثيرا فى حياة الانسان على الارض .. فكلما زاد الجهل والخرافات عادوا الى عبادة الاصنام .. وكلما انتشر العلم والتفكير السليم والاصلاح عادوا الى عبادة الله .. لان عبادة الله ترفع مركز الانسان .. وتجعله سيدا عظيما فى هذه الارض .. وهذه كانت رسالة الانبياء عليهم السلام .

الأطفال والقرآن الكريم

● كان أطفال المسلمين فى بداية عصر الاسلام يفهمون القرآن بسهولة .. لانهم كانوا يتكلمون باللغة العربية الفصيحة السليمة ، التى نزل بها القرآن الكريم .

ذات مرة كان أحد علماء المسلمين فى طريقه ، فسمع طفلة بدوية ـ أى من بنات البادية ، وليست من المدينة ـ تغنى لنفسها بشعر عربى جميل .. فقال لها : يا فتاة .. عجبا لك !! ما أفصحك وأنت تغنين بهذا الشعر .. !!

فقالت له .. أتعجب من فصاحتى بهذا الشعر .. ؟ انه ليس أفصح كلام .. انظر الى قوله تعالى : « واوحينا الى أم موسى أن أرضعيه . فاذا خفت عليه ، فالقيه فى اليم (البحر) ولا تخافى ولا تحزنى ، انا رادوه اليك (أى سنرجعه اليك) وجاعلوه من المرسلين (أى سنجعله رسولا)

(الاية ٧ ـ سورة القصص)

فسألها لماذا كان هذا أفصح كلام ؟

فقالت : انه جمع فى آية واحدة ستة أغراض عظيمة .. ففى الاية الكريمة (أمران) وهما : (أرضعيه) و (القيه فى اليم) وفيها نهيان وهما : (لا تخافى ولا تحزنى) .. وفيها بشارتان (أى خبران مفرحان) وهما : (انا رادوه اليك وجاعلوه من المرسلين) .

وكان هذا العالم يتعجب من فصاحة شعر الفتاة .. فزاد عجبه من حسن فهمها للقرآن الكريم ..



أحلى الكلام

« اننى انتظر أنباء الانتصارات بخشوع، لاننى أعرف ماهى الحرب ، هناك ناس يعبرون وشهداء يسقطون ، بل يرتفعون »
من خطاب رئيسنا المؤمن أنور السادات

باسل محمد ـ اسوان

أحب الحق ..!

● احب الحق فكتبت لكم برأيى الحق فى مجلة سمير .. سمير هو بطلنا المحبوب بدون منازع ، كل ابطال المجلة ممتازون ، لكنى معجب زيادة بسيف لانى رياضى ، احب زيكو زكى لانه ذكى مثلى ، اما جدو وصفحة الرياضة فيستحقون فوق الدرجة النهائية بكثير ، تعجبنى اختى وابنتى لكن لا أمنحهما امتياز، طبعا انتم تعرفون لماذا «لانى ولد» .. اقدم لكم اخى حسام فهو ينافسنى فى صداقته المخلصة لمجلة سمير ... وما رأيكم فى رسمى بحق ؟

هشام أحمد ـ مصر الجديدة

ـ تعليقاتك اللطيفة لفتت نظرى ، وتذكرت أنك لفت نظرى أيضا بذكائك واخلاصك يوم حضرت لمجلتك سمير وتسلمت جائزتك فى مسابقة ابن الكرة وكانت بطارية .. حبى واعزازى لحسام ، ولكما كل امنية حلوة بالنجاح الباهر ورسمك يبشر بموهبة كبيرة ..



● هشام ●



● حازم ●

مشكلتى عدم العرق ..!

● مشكلتى اننى لاأعرق أبدا، فما هو السبب وماهو العلاج ؟

محمد زكريا ـ برمبال

ـ يفرز جسم الانسان السوائل الزائدة مع بعض السموم بطرق مختلفة، منها البول وافراز العرق والدموع، ولابد من سؤال الطبيب لتعرف لماذا لا تغرق مثلنا فى بحر العرق خصوصا فى الصيف .. يا بختك .

كلمات مثل العسل

● كلماتكم لسمير مثل العسل، تحياتكم للعاملين بالمجلة وخصوصا ماما لبنى وصافى .. مع الشكر يا احباب :

فريد هاشم ـ مديحة حسن «الاقصر»، طارق فريد «صفاقس» ابراهيم محمود « مسقط » منذر كاخى « حمص » وجيه محمد « دمنهور » ابراهيم محمد « العمرانية » معروف فؤاد « برديس » وفاء يوسف «المنيا» ابراهيم معوض « دكما » منال محمد « شبين الكوم » محمد بسيونى « قوة» اشرف اسماعيل «الغردقة» هيفاء جميل «اسيوط» نوال حزام « ج.ى.د.ش » حسن على « المنزلة »

كل شئ وأى شئ



هل تعلم ...؟؟

- ✻ ان ساعات الجيب اخترعت فى سنة ١٥٠٠ .
- ✻ وان عدد العضلات برأس الانسان ٧٧ عضلة .
- ✻ وأن منارة الاسكندرية سقطت بالزلزال سنة ١٨٠ هـ .
- ✻ وان سيدنا يعقوب ترك مصر مع عائلته سنة ١٧٠٦ ق.م .
- ✻ وان عدد حجارة الاهرام تبلغ ٢٫٣٠٠٫٠٠٠ حجر تقريبا .
- ✻ وان الملاكمة كانت من العاب القدماء المصريين .
- ✻ ان علم الجبر اخترع فى القرن السادس فى عصر الخلافة العباسية .
- ✻ ان الصوت يسمع فى الماء أوضح منه فى الهواء .
- ✻ ان قوة النظر عند الطيور أحد منها عند الحيوان .
- ✻ ان الفيل يلتقط الابرة بخرطومه .
- ✻ ان السلحفاة ليس لها أسنان .
- ✻ ان الكافور يطرد الفئران .
- ✻ ان الدود لا يسمع .
- ✻ ان القطط الصغيرة لا ترى الا فى اليوم التاسع من عمرها .
- ✻ ان الشطرنج معروف منذ أوائل القرن الخامس للميلاد وواضعه أحد براهمة الهنود .

محمد الساكت

روشتة صديق

● اذا لدغك دبور ، فاقطع بسرعة حلقة من ثمرة الطماطم وضعها على مكان اللدغة ، وسوف يزول الالم بعد قليل .

مجدى نصر ـ منيا القمح

الفائزون في مسابقة أين الكرة (١٩)



● اصدقائى الاعزاء يصرون على الاشتراك فى كل مسابقة لدرجة ان أصبحت العائلة كلها تشترك فى حل مسابقات اين الكرة ..؟! .

وفاز بجوائزنا :

عبد الحليم محمد ـ «دار السلام» بكرة قدم ، كل من عبد الرحيم فاضل « العجوزة » والاخوة آن واشرف وحاتم وايمان واسامة وهانى وايمن الشحات « المنصورة » بلعبة انتصار الجيش ، وشطرنج للشقيقين تامر وايناس تعلب « المنصورة » ، ياسر عوض « عين شمس » بمضرب بنج بنج ، عزة عبد الرحيم «الجمالية» بكيس خرز ، مدحت منسى « الشرابية » ببطارية ، كل من محمد بلال " حمص" نادر مصطفى «طنطا» برواية + حكاية ، حكايتان لكل من هناء خليل « الكويت » ، عادل الانصارى «المحرق» وفاء عبد الله «بحمدون» وكيس هدايا سمير لكل من محمود حسن « صفط العنب »وعزت عبد السميع «بولاق الدكرور» حسام الدين محمود « مصرالجديدة» بمجموعة طوابع .

فنان المستقبل :

الكأس لمين؟

● اذا لعب سمير وسيف مباراة فى كرة القدم ، فياترى من يكون الفائز بالكاس ؟

محمد الكامل ـ اسيوط

الفائز من يجيد فن اللعب ويسجل أجوال اكثر ، فالكرة أجوال ..





سمير
مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٩٠٦١٠ ـ القاهرة

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
مديرة التحرير
بثينة البيلى
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
«سكرتيرا التحرير»
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢,٠٠ قرش صاغ ـ فى سائر انحاء العالم ٢,٥٠ جنيه استرلينى او ٩ دولارات . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات دار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

اضحك معى

● كل شكرى وتقديرى لما تقدمونه فى المجلة من كل جديد ومعلومات نادرة ، واقول لكم اخر نكتة . .

جولدا قالت لديان خد بالك من جيشنا ، رد وقال «ده فى عيونى الاتنين» صرخت جولدا : آه ، يبقى عليه العوض فى نصفه تمام .

ايناس على ـ دمرو

موقف :

نصيحة ذهبية



● كلما اقترب موعد امتحان تذكرت ليلة امتحان الشهادة الابتدائية ، فقد نصحنى والدى بان اجهز ادواتى على أن اخذ قلمين حبر كاحتياط للظروف ، ولم أهتم ايمانا منى بان كمية الحبر فى قلمى تكفى الاجابة كلها ، وفى الصباح دخلت لجنة الامتحان وتسلمت ورقة الاسئلة (وامسكت بالقلم) واعتدلت بمقعدى لابدأ كتابة اجاباتى واذا بالقلم يسقط على السن فيكسر ، واضطربت وبسرعة فكرت فى حالى وانا أعرف الحل الصحيح ولا استطيع تسجيله على ورقة الاجابة فمن ذا الذى يضحى ليعطينى قلمه لاكتب به ، وتنبه الاستاذ المراقب لارتباكى وسألنى ولما علم بعدم وجود سوى قلم واحد معى ، طلب من زملائى قلم زائد ، وفوجئت فقد قدم الكثيرون منهم اقلام زيادة ، واخذت واحدا منهم وبسرعة كتبت وانا اقول فى نفسى « لو كنت سمعت نصيحة والدى مثلهم لما كان هذا حالى ، ربنا ستر هذه المرة » وبعدها اتأكد من وجود اكثر من قلم مع ادواتى سواء ايام الامتحان او ايام الدراسة العادية .

ـ تهانى القلبية للعزيز جمال الدين حسن أحمد ـ ٧ ميدان الرماح قسم الخليفة ـ القلعة ـ القاهرة ، فقد فاز بمجلد سمير وسوف يصله على عنوانه .


عنبر و عنتر
سيناريو : ماما لبنى


بالذمة ده مايوه؟ ده يلبس نملة!
البس المايوه الجديد ..! أصلك كبرت ياحياتي!


قصدك المايوه ده؟ ده يلبس الفيل "أبو زلومة"..
أصلك صغير لسه ياحياتي !!


حاجة تحير! أنا كبير.. والا صغير.. ثم يعني الواحد في الحر ده مايعرفش ياخد له غطس في البحر؟
مالك؟ حد مزعلك؟ قل لي عليه!


فهمت!! إنما ولايهمك.. عندي فكرة إنما عال..! ودلوقت تستحمى ٢٤ قيراط!!


اسمعني بس.. هات ودانك.. وش وش وش...!!


وعلى فكرة! اطمئن خالص... المكان هادي جدا!!
وأنا؟ وأنا؟


لأ! إنت تقعد هنا.. فاهم!!؟
طيب.. استنى علي!


"عنتر".. ! علشان خاطري وحياتي عندك.. أرجع البليت إزاي بس ياناس؟ عاجبك كده ياسي أحمد؟